ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Pagina: 1 de 1

Fecha de ejecución:	**15**	**Octubre**	**2024**	

Unidad Operativa:	Centro noche Cundinamarca		
Componente de Atención:	Estilos de vida saludable		
Línea de Atención:	Buenas prácticas del envejecimiento	Profesional a cargo:	Vanessa Barrantes Martínez
Nombre de la actividad:	Arte comestible		

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un arte comestible que consiste en crear paisajes o figuras de animales utilizando alimentos, promoviendo la creatividad y la comprensión de la importancia de los colores en una alimentación saludable.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar habilidades creativas en los participantes a través de la elaboración de composiciones artísticas utilizando diferentes tipos de alimentos, incentivando la experimentación con formas y texturas.
2. Educar a los participantes sobre la relevancia de los colores de los alimentos en la dieta, explicando cómo cada color representa diferentes nutrientes y beneficios para la salud, y su integración en un estilo de vida saludable..

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Se reunio a todos los participantes y se explico el objetivo general de la actividad. Para dar inicio a la capacitación se mostro los alimentos y recursos que se contaban para diseñar un paisaje o animal creativo.
MOMENTO CENTRAL	Durante la sesión se distribuyo a las personas mayores en grupos y se organizo cual seria el diseño que querian realizar. Se distriuyeron las funciones entre equipos y se puso en marcha el diseño. Algunos grupos se les dificulto el proceso de imaginación del arte creativo con alimentos, pero se logró sacar adelante con la compañia de los profesionales.
MOMENTO FINAL	Al cerrar la sesión cada grupo expuso su diseño y se realizo un cierre recordando la importancia de los colores en la alimentación y salud nutricional. Los participantes agradecieron la actividad y se sintieron emocionados con el diseño realizado.

RECURSOS

Tablar para picar	alimentos
cuchillos	rallador

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Durante la ejecución de la actividad, se evidencio una participacion activa de las personas mayores mostrando un interes por las actividades lúdicas que favorecen la creatividad e imaginación. Al finalizar la actividad se presento un hurto de uno de utensilios utilizados, sin embargo este altercado fue solucionado y se realizo una medida restaurativa a la persona mayor de acuerdo al pacto de convivencia.

Responsable: Vanessa Barrantes	Nombre de la actividad
Fecha: 15 de octubre del 2024	Arte comestible
	
	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

FORMATO CONTROL DE ASISTENCIA CAPACITACIÓN

Código: FOR-PSS-296
Versión: 0
Fecha: Memo I2019038990 – 09/09/2019
Página: 1 de 1

FECHA: 15-10-2024 | POBLACION OBJETO: Personas mayores | SERVICIO SOCIAL: centro transitorio día-noche

TEMA: arte comestible | No. PERSONAS CAPACITADAS: 15 | TOTAL HORAS: 1

PROFESIONAL RESPONSABLE: Vanessa Barrantes | PROFESIÓN Y DEPENDENCIA: Nutrición

No	LOCALIDAD	TIPO DOCUMENTO	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRE 1	NOMBRE 2	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	EDAD	SEXO F	SEXO M	FIRMA
1	Puente Aranda	CC	170 4 9708	Henry		Zambrano		83		x	
2	Puente Aranda	CC	7214 8209	Francisco	Luis	Si Jebi		76		x	
3	Puente Aranda	CC	13076907 7	Irene		Bejarano		67	x		
4	Puente Aranda	CC	3093032	Jaime	Antonio	Cortes	Guarnizo	72		x	
5	Puente Aranda	CC	13835307	Bernardo	Isabel	silva	Lopez	69		x	
6	Puente Aranda	CC	20398332	Bertha	Lucia	Torres	Amaya	67	x		Bertina
7	Puente Aranda	CC	19191441	Luis	Carlos	Arias		72		x	
8	Puente Aranda	CC	19067388	Arsenio		Sierra		84		✓	No FIRMA
9	Puente Aranda	CC	14709165	Jose	Elduber	Jaramillo		81		x	
10	Puente Aranda	CC	79053780	Luis	Enrique	Vera	Arango	71		x	
11	Puente Aranda	CC	13456249	Jose	Albeiro	Zapata		72		x	Albeiro
12	Puente Aranda	CC	11790490	Aristobulo		Rico		76		x	ART
13	Puente Aranda	CC	5357095	Manuel	Ignacio	Rosero	Maya	86		x	
14	Puente Aranda	CC	19167775	Francisco	Jose	Rodriguez		73		x	
15	Puente Aranda	CC	7522474	Jose	Asdubral	Monsalvo		69		x	Jose Ruiz

Powered by CamScanner

UNIDAD OPERATIVA	Centro cuidado transitorio Cundinamarca
CONVENIO	8224-2024
TEMA	arte comestible
NOMBRE DEL PROFESIONAL	Vanessa Barrantes Martínez

Investigación-Acción Participativa (IAP)

1. INVESTIGACIÓN (análisis de las condiciones históricas de la comunidad, análisis de las condiciones actuales, evaluación participativa)

- Participación activa
- hubo comprensión y trabajo en equipo
- hubo unión entre equipo

2. EDUCACIÓN (circulo de estudio para el desarrollo de la conciencia crítica)

- Enfasis constructivo para la metodologia de la capacitación.
- Comprensión activa de la utilización de alimentos para comprender la importancia de los colores en la alimentación

Powered by CamScanner

3. ACCIÓN (índices de acción, desarrollo de la capacidad comunitaria)

- utilizar alimentos para la construcción de arte comestible
- unión entre el equipo
- taller ludico y excelente

Grupo de investigación	
Nombres	firma
Albeiro Zapata	Albeiro
Vanessa Barrantes	

Powered by CamScanner